

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Primer Producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-416-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I.**
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I.**
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac



F.
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: **Instrumento I (Guitarra)**, **Lectura y Percepción Musical**, **Instrumento IV (Percusión)**, **Instrumento V (Saxofón)**, **Acompañamiento I**, en el **Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez**.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Guitarra)**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Percepción Musical**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (Percusión)**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Saxofón)**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento I**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2024	Identifica las partes del instrumento y las técnicas de mantenimiento y funcionamiento.	Identifica las técnicas básicas, el mantenimiento, la familia instrumental y el papel del instrumento en la orquesta sin equivocarse.	Identificación de la Afinación de cada Instrumento de Cuerdas.	Ejecutará y practicará la Identificación de la Afinación de cada Instrumento de Cuerdas, Por medio de folletos, métodos y partituras con su Instrumento.	Asistencia 5 puntos Lectura 5 puntos Técnica 10 puntos Repertorio 10 Puntos Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Métodos Laminas educativas Partituras Instrumento Folleto RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Google YouTube Gmail

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades		MAYO DE 2024									
Fecha		20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Ejecutará y practicará la Identificación de la Afinación de cada Instrumento de Cuerdas, Por medio de folletos, métodos y partituras con su Instrumento.	X								X		
Ejecutará y practicará la Ejecución de Acordes Tonalidad de Sol, por medio de folletos, métodos y partituras con su Instrumento.						X					X

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 10 Pts.	Repertorio 10 Pts.		
1	Cobón González, Génesis Lucrecia	4	4	7	7		22
2	Flores Hernández, Félix Wenceslao	4	5	6	8		23
3	Gómez Araúz, Nisi April	3	4	5	5		17
4	Velásquez Quiju, Juan Daniel	2	5	6	6		19

2. Planificación del Curso Lectura y Percepción Musical

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2024	Identifica figuras musicales y posiciones en el pentagrama en la clave de Sol y Fa, el ritmo y el tiempo de la melodía en forma correcta.	Identifica las figuras musicales en el pentagrama en posiciones de clave de Sol, Fa, el símbolo de tiempo simple y compuesto, sin dificultad.	Análisis de los Tiempos de cada figura Musical.	Desarrollará el tema Análisis de los Tiempos de cada figura Musical, por medio de métodos, folletos, audios y partituras en su Instrumento.	Asistencia 5 puntos Lectura 5 puntos Técnica 10 puntos Repertorio 10 Puntos Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder Audios Partituras Lamina Educativa Folletos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Gmail Google

2. Cuadro Notas del Curso Lectura y Percepción Musical

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 10 Pts.	Repertorio 10 Pts.		
1	Castañeda Melgar, Génesis Daniela	4	4	8	7		23
2	Castañeda Melgar, Christopher Alexander	4	5	6	7		22
3	Chojolán Santisteban, Jean Luis Ángel	4	4	8	9		25
4	Flores Hernández, Luis Fernando	2	5	6	6		19
5	Flores Hernández, Javier Alexander	3	3	6	7		19
6	Molina Orozco, Carlos André	4	5	8	8		25
7	Ordoñez Morales, Hardy Alexander	4	3	7	9		23
8	Pacheco Chávez, Abimael Elías De Jesús	4	3	5	7		19
9	Velásquez Chile, Benjamín Benshalom	4	4	6	8		22

3. Planificación del Curso Instrumento IV (Percusión)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxajuj Klej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2024	Identifica e interpreta obras del nivel básico y guatemaltecas, diversidad de ritmos sin dificultad.	Interpreta obras de nivel básico y obras guatemaltecas apegadas a los lineamientos de los autores.	Análisis auditivo de la forma.	Desarrollará el tema de Análisis auditivo de la forma, por medio de métodos, lecciones y partituras con su instrumento.	Asistencia 5 puntos Lectura 5 puntos Técnica 10 puntos Repertorio 10 Puntos Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder Lamina Educativa Partituras Folletos Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Gmail Google

3. Cronograma del Curso Instrumento IV (Percusión)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades	MAYO DE 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Desarrollará el tema Análisis auditivo de la forma, por medio de métodos, lecciones y partituras con su Instrumento.			X				X				
Desarrollará el tema Análisis de los Instrumentos de Percusión de la Orquesta, por medio de folletos, metodos, laminas educativas e investigaciones.					X				X		

3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento IV (Percusión)

Establecimiento Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 10 Pts.	Repertorio 10 Pts.	
1	Rodas Quan, Jermy Margarita	5	5	5	6	21
2	Yac Solano, Jacqueline Ofelia	4	5	5	6	20

4. Planificación del Curso Instrumento V (Saxofón)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2024	Identifica el repertorio de instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Ensayo de la Obra Mazatenango Lindo.	Ejecutará y practicará el Ensayo de la Obra Mazatenango Lindo, por medio de folletos, lecciones y partituras con su Instrumento.	<p>Asistencia 5 puntos</p> <p>Lectura 5 puntos</p> <p>Técnica 10 puntos</p> <p>Repertorio 10 Puntos</p> <p>Total 30 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder Hojas Métodos Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube Gmail Google</p>

4. Cronograma del Curso Instrumento V (Saxofón)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades	MAYO DE 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Ejecutará y practicará el Ensayo de la Obra Mazatenango Lindo, por medio de folletos, lecciones y partituras con su Instrumento.		X					X				
Ejecutará y practicará las Lecciones del método Suzuki III (11-13), por medio de folletos, métodos y partituras con su Instrumento.									X		

4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Saxofón)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 10 Pts.	Repertorio 10 Pts.	
1	Cal Cum, Heidy Julissa	5	5	5	7	22

5. Planificación del curso Acompañamiento I

Establecimiento Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2024	Interpreta los tipos de acompañamiento en su instrumento de forma correcta.	Utiliza los grados, acordes y funciones en la tonalidad de composición e interpretación musicales.	Afinación. Aprendizaje de los Acentos Musicales y el Ritmo.	Desarrollará el tema Afinación, por medio de folletos, laminas educativas e investigaciones. Identificará el Aprendizaje de los Acentos Musicales y el Ritmo, por medio de folletos, laminas educativas e investigaciones.	Asistencia 5 puntos Lectura 5 puntos Técnica 10 puntos Repertorio 10 Puntos Total 30 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Métodos Hojas Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Gmail Google

5. Cronograma del Curso Acompañamiento I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades		MAYO DE 2024									
Fecha		20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Desarrollará el tema Afinación, por medio de folletos, laminas educativas e investigaciones.				X				X			
Identificará el Aprendizaje de los Acentos Musicales y el Ritmo, por medio de folletos, laminas educativas e investigaciones.						X				X	

5. Cuadro de Notas del Curso Acompañamiento I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 10 Pts.	Repertorio 10 Pts.		
1	Castañeda Maldonado, Josué David	5	5	9	9		28
2	Chán Guzmán, Kateryn Abigail	4	3	6	5		18
3	Quan Muñoz, Jezmyn Ann Maryluz	3	4	6	7		20
4	Rodas Quan, Jermy Margarita	4	4	5	6		19
5	Yac Solano, Jacqueline Ofelia	4	5	7	7		23